



# Didaktisches Konzept

zum Kurs

## „Erlebnis Joseph Haydn“

(... mit allen Sinnen)

### Warum eine Lernplattform?

- fördert eigenverantwortliches Lernen
- bietet offene Lernformen
- individuelles Lerntempo innerhalb eines zeitlichen Rahmens
- Fortsetzung als Hausarbeit möglich
- Lehrer/in arbeitet eher als Couch

### Auswahl der Unterrichtsinhalte

Die Inhalte sind so gewählt, dass ein Lernen mit vielen Sinnen möglich ist; bspw. Klangerlebnisse, Fakten aus dem Leben des Komponisten, Werkschaffen, künstlerischer Umgang mit grafischen Darstellungen zur Musik, ...

### Sozialformen

In diesem Kurs sind unterschiedliche Sozialformen - passend zu den jeweiligen U-Inhalten vorgesehen: Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit und Klassenarbeit

### Verwendete e-Werkzeuge

Der Kurs ist in 14 Themenbereiche gegliedert und für SchülerInnen ab der 6. Schulstufe konzipiert.

#### Übersicht zum formalen Aufbau:

- 1) Arbeitsmaterial: Musikbeispiele aus den Werken von Joseph Haydn



# Informatikhauptschule Jennersdorf

mit angeschlossener **Polytechnischer Schule**

**Schulstraße 2, 8380 Jennersdorf**  
**Telefon:** 03329/45331, 48641 **Fax:** DW 20  
**E-Mail:** [hs.jennersdorf@bildungsserver.com](mailto:hs.jennersdorf@bildungsserver.com)

---

- 2) Arbeitsmaterial: Lebensbild v. Joseph Haydn
- 3) Aufgabe: Erstellen eines "Merkzettels" zur Biografie
- 4) Aufgabe: Recherche und Upload von Bildern v. Joseph Haydn
- 5) Arbeitsmaterial: Auszug aus dem Werkschaffen v. Joseph Haydn
- 6) Wiki: Sammlung von bekannten Werken Haydns mit einer kurzen Beschreibung
- 7) Arbeitsmaterial: Download eines Liedblattes
- 8) Offline-Aktivität: Liederarbeitung
- 9) Offline-Aktivität: Erstellen einer Zeichnung zum obigen Volkslied
- 10) Arbeitsmaterial: Vergleich des Volksliedes mit der Arie "Mit Würd und Hoheit angetan" (aus Hadyns Schöpfung)
- 11) Aufgabe: Erstellen eines kleinen Musiklexikons (Glossar)
- 12) Quiz: Zur Sicherung des Unterrichtsertrages
- 13) Feedback für den Lehrer

---

ad 1, 2, 5, 7,10)

Zunächst soll den SchülerInnen ein musikalischer Klangeindruck aus den Werken von Joseph Haydn ermöglicht werden. Ergänzend dazu wird ihnen auch Wesentliches aus dem Lebensbild des Komponisten angeboten. Die SchülerInnen üben sich dabei auch im Download und Öffnen von Dateien.



# Informatikhauptschule Jennersdorf

mit angeschlossener **Polytechnischer Schule**

**Schulstraße 2, 8380 Jennersdorf**  
**Telefon:** 03329/45331, 48641 **Fax:** DW 20  
**E-Mail:** hs.jennersdorf@bildungsserver.com

---

ad 3+4)

In der Aufgabe 3 sollen die SchülerInnen Wichtiges aus einem längeren Text erkennen und zusammenfassen (Merksatz).

Die Aufgabe 4 erfordert eine Internet-Recherche und ein gezieltes Auswählen von Materialien. In diesen beiden Bereichen soll nebenbei der Upload geübt werden.

ad 6)

Die SchülerInnen sollen im Rahmen dieses Projektes auch das Erstellen eines Wiki kennenlernen. Auch dabei geht es um Internet-Recherche und das Herausfiltern von relevanten Inhalten. Das Resultat dieser Aufgabe soll eine Sammlung von Haydns Werken mit kurzen Erklärungen sein. (Gruppenarbeit)

ad 8+9)

In diesen beiden Aufgaben geht es um eine Offline-Aktivität. Die Erarbeitung (Gesamtgruppe) des bgl. Volksliedes "Es steht ein Baum im tiefen Tal" und die Durchführung einer grafischen Darstellung (Einzelarbeit) zum Lied stehen dabei im Mittelpunkt. Die künstlerischen Ergebnisse können in passender Form präsentiert werden.

ad 11)

Die Erstellung eines kleinen Musiklexikons (Glossar) wird auf der 6. Schulstufe noch eher in einfacher Form möglich sein, in höheren Stufen können aber durchaus umfangreichere Glossare angestrebt werden.

ad 12)

Das Quiz dient als Selbstüberprüfung für die SchülerInnen. Allenfalls können die prozentuellen Ergebnisse auch hochgeladen werden, damit auch der Lehrer/die Lehrerin ein Feedback zum Wissensstand der Schüler bekommen.



# Informatikhauptschule Jennersdorf

mit angeschlossener **Polytechnischer Schule**

**Schulstraße 2, 8380 Jennersdorf**  
**Telefon:** 03329/45331, 48641 **Fax:** DW 20  
**E-Mail:** [hs.jennersdorf@bildungsserver.com](mailto:hs.jennersdorf@bildungsserver.com)

---

ad 13)

Ein Feedback zur Kursgestaltung...von den SchülerInnen....an die Lehrperson kann für die zukünftige Arbeit des/der jeweiligen Lehrers/Lehrerin sehr positiv sein.

## Zeitliche Organisation:

Wenn die SchülerInnen (8. Schulstufe) zum ersten Mal einen Kurs mit einer Lernplattform absolvieren, muss mindestens eine Unterrichtseinheit (50 min) für eine gemeinsame Einführung und für erforderliche Erklärungen verwendet werden. In einer folgenden Unterrichtseinheit sollten die Schüler mit dem Kurs beginnen und diesen auch zu Hause fortsetzen. (Vorausgesetzt ... alle SchülerInnen haben zu Hause Internetzugang)

Je nach Fortschritt im Kurs können noch allenfalls 2 bis 3 Unterrichtseinheiten verwendet werden. Insgesamt sollten 2 - 3 Wochen (bei 2 Unterrichtseinheiten pro Woche) eingeplant werden. Wichtig ist auch ein gemeinsamer Abschluss des Kurses mit entsprechendem gegenseitigem Feedback.

---

Zusammenfassend kann festgestellt werden, dass die Arbeit mit Lernplattformen das eigenverantwortliche Lernen der SchülerInnen enorm fördert. Trotzdem muss beachtet werden, dass für bestimmte Unterrichtsziele (Liederarbeitung, grafisches Arbeiten ....) \*face-to-face\* Phasen unersetzlich sind. Auch die entsprechende technische Ausstattung einer Schule ist eine Grundvoraussetzung für einen erfolgreichen Unterricht mittels Lernplattform.